

Leitung



Julia Thurm

tanzt seit ihrem 5. Lebensjahr und schloss mit 16 Jahren die Absolventenprüfung der R.A.D. (Royal Academy of Dance) mit dem Gesamtpredikat „sehr gut“ ab. Weiter geschult wurde sie durch die Palucca-Hochschule Dresden, Stage School Hamburg, Meisterklassenworkshops Sylt und Chicago und den Deutschen Bundesverband Tanz. Beim DBT schloss sie die Tanzpädagogenausbildung ab. Sie trainiert Tanzklassen jeden Alters seit 11 Jahren. Schwerpunkte sind Ballett, Modern Dance, Jazzdance, Improvisation und Hip-Hop.



Mona Stelzner

ist Grund- und Hauptschullehrerin und arbeitet bereits seit über 14 Jahren im Bereich Fitness, Tanz und Bewegung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im In- und Ausland.

Sie trainiert Gruppen in Schule und Verein. Als Jugendreferentin der LAG Tanz ist sie für die Organisation der Jugendveranstaltungen „Dance for friends“ und „Jugend tanzt“ zuständig.

Abschluss

Die Ausbildung schließt mit einer Prüfung ab, in der **Fachkompetenz, Demonstrationsfähigkeit** und **Vermittlungskompetenz** nachgewiesen werden müssen.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolventinnen und Absolventen einen bundesweit gültigen Ausweis des Deutschen Bundesverbandes Tanz mit der Bezeichnung

Tanzleiter / Tanzleiterin für Tanzkultur.



Lehrinhalte

1. Grundlagen

Bewegungsgrundformen, Grundlagen zum Umgang mit dem Raum, der Körperbildung, der Körperwahrnehmung, rhythmisch-musikalische Grundlagen, Bewegunsgbegleitung, Tanzbeschreibung/-notation

2. Stufenspezifika

Bewegungsgrundformen, historische Tänze, Tänze und Tanzmotive aus Deutschland, der europäischen und internationalen Tanzfolklore, aktuelle Tanzformen, Tanz mit Kindern und Jugendlichen.



3. Didaktik/Methodik

Pädagogisch-didaktische Fragestellungen zum Tanz, Methoden in Theorie und Praxis, von der Sachanalyse und Adressatenanalyse zur Unterrichtsplanung, -durchführung und -reflexion

4. Fachwissen

Das Phänomen Tanz, geschichtlich-gesellschaftliche Zusammenhänge der vermittelten Tänze, Grundkenntnisse aus der funktionellen Anatomie und der Bewegungslehre, Tanzanalyse und Rechtsfragen.



Ausbildung zum Tanzleiter

Tanzpädagogik-Ausbildung Stufe 1



www.lag-tanz-sh.de

Gesamtkonzept Tanzpädagogik

Das „Gesamtkonzept Tanzpädagogik“ ist ein berufsbegleitendes Fort- und Ausbildungskonzept, das eine grundlegende pädagogisch-didaktische Qualifizierung im Bereich der Tanzkultur in drei aufeinander aufbauenden Stufen ermöglicht:

Stufe I	Tanzleiter/-in 300 Stunden
Stufe II	Tanzpädagog(e)/-in 800 Stunden
Stufe III	Dipl.-Tanzpädagog(e)/-in 400 Stunden



Zielgruppen

Stufe I

Die Ausbildung wendet sich an Leiter von Tanzgruppen, an Lehrerinnen und Lehrer, an tänzerisch tätige und an Tanzpädagogik interessierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der kulturellen Kinder- und Jugendbildung.

Stufe II und Stufe III

Tanzerfahrene Pädagoginnen und Pädagogen sowie Tänzerinnen und Tänzer

Ziel der Ausbildung

Ziel der Ausbildung ist der Erwerb grundlegender theoretischer und praktischer Kenntnisse zum Aufbau der Lehrkompetenz in der pädagogischen Breitenarbeit im Tanz für alle Altersgruppen und Tanzrichtungen, mit dem Schwerpunkt „Tanz mit Kindern und Jugendlichen“. Das bedeutet:

- die Grundlagen des Tanzens selbst zu erfahren und sich in Eigenrealisation und Reflexion praktisch und theoretisch damit auseinander zu setzen,
- die eigenen Möglichkeiten des Körper- und Bewegungsausdrucks im Tanz zu entdecken und anzuwenden,
- unterschiedliche Tanztechniken und Tanzstile zu erlernen,
- eigene tänzerische Bewegungsmotive und Tanzformen zu entwickeln,
- Prozesse tänzerischer Gestaltung zu initiieren, zu begleiten und zu Ergebnissen zu führen,
- mit methodischen Maßnahmen und Verfahren im Tanz sowie entsprechenden Unterrichtsformen vertraut zu werden und diese zielgruppenadäquat anzuwenden.

Für die erste Stufe „Tanzleiter/-in“ sind die Landesarbeitsgemeinschaften des Deutschen Bundesverbandes Tanz e.V. federführend, für die zweite und dritte Stufe „Tanzpädagog(e)/-in“ bzw. „Diplom-Tanzpädagog(e)/-in“ der Deutsche Bundesverband Tanz mit den Kooperationspartnern Akademie Remscheid und Deutscher Ballettrat/Deutscher Tanzrat.



Zulassungsvoraussetzungen

- Alter: mindestens 18 Jahre
- Tanzerfahrung muss durch den Nachweis der Teilnahme an Lehrgängen, Kursen u.ä. in wenigstens drei unterschiedlichen Tanzbereichen belegt werden.
- Nachweis einer mindestens einjährigen aktiven Mitarbeit in einer Tanzgruppe
- Für Hausaufgaben muss eine Tanzgruppe zur Verfügung stehen.
- Erfolgreiche Teilnahme am Orientierungswochenende der LAG Tanz
- Nachweis der Mitgliedschaft in einer Landarbeitsgemeinschaft Tanz bzw. im Deutschen Bundesverband Tanz e.V.



Kontakt / Anmeldung

Rainer Horst

Möwenweg 4
25856 Hattstedt

Tel: 0 48 46 – 66 39

Fax: 0 48 46 – 60 15 44

E-Mail: Rainer.Horst@lag-tanz.sh.de

Weitere Infos, Termine und Kosten finden Sie auf der Website der LAG Tanz: **www.lag-tanz-sh.de**