

# Tanz & Musik auf der Mühle

## IRISCHER HERBST 10

**Set und Sean Nos Step Dancing, Singing, Bouzouki,  
Gitarre, Flute und Fiddle**

**Do., 30. September - So., 3. Oktober 2010**



Im Irischen Herbst gibt's viel für Fortgeschrittene – aber nicht nur! Fiddle, Flute und Gitarre sind für Menschen gedacht, die mit ihrem Instrument schon umgehen können. Es ist möglich, an einem Schwerpunktkurs teilzunehmen und in mindestens einen weiteren Kurs hineinzuschnuppern.

**Set-Dancing für Anfänger + Set Dancing für Fortgeschrittene.** Anfänger- und Fortgeschrittenenkurs laufen jeweils 2 ½ Stunden pro Tag. Mit Mick Mulkerrin.

**Irish Sean Nos Step-Dancing.** Sean Nos ist die traditionelle Irische Art zu steppen. Patrick O'Dea, vielen als erstklassiger Setdance-Lehrer bekannt, ist einer der führenden Lehrer für Sean Nos weltweit. Der Kurs unterteilt sich in Anfänger und Fortgeschrittene und läuft je 2 Stunden am Tag.

**Steps for Sets** mit Patrick O'Dea. Eine Stunde am Tag gibt es Gelegenheit, sich speziell mit Battering Steps zu beschäftigen, wie sie in Set Dances Anwendung finden. Der Kurs ist für Stepper und Fortgeschrittene Setter geeignet.

**Bouzouki:** Jens Kommnick bietet in auch diesem Herbst wieder einen Bouzouki-Workshop an. Er ist legendär für seine vielseitige und einfühlsame Begleitung irischer Musik - und darum soll es auch in diesem Workshop gehen.

**Gitarre als Liedbegleitung** für „normal“ gestimmte Gitarren (im Gegensatz zum Workshop im Irischen Winter für Gitarren in DADGAD-Stimmung). Auch mit Jens Kommnick.

**Singing:** Angelika Berns bringt Irische Lieder mit. Sie spricht ihr Programm mit Jens ab, damit es auch schöne Gitarrenbegleitung zu den Liedern gibt.

**Fiddle** mit Siobhan Kennedy. Nicht für Geigenanfänger geeignet, wohl aber für Umsteiger von klassischer Geige. Und für fortgeschrittene Fiddler. Wird gegebenenfalls in 2 Gruppen geteilt.

**Flute** mit Siobhan Kennedy. Auch hier gilt: Nicht für Querflöten-Anfänger geeignet, wohl aber für Umsteiger von klassischer Querflöte. Und für fortgeschrittene Flute-Spieler. Wird gegebenenfalls in 2 Gruppen geteilt.

**Beginn:** Donnerstag zum Abendessen um 19.00 Uhr  
**Ende:** Sonntag nach dem Mittagessen  
**Kosten:** 200,- Euro (incl. Übernachtung, Vollverpflegung und 80,- € Kursgebühr)  
- 5,- € pro geleistetem Küchendienst  
+ 20,- € für Übernachtung im Doppelzimmer (wenn gewünscht, bitte angeben!)  
+ 50,- € für die Übernachtung im Einzelzimmer

Anmeldungen bitte schriftlich an uns (egal, ob Brief, Fax oder E-Mail) mit gleichzeitiger Überweisung der 80,- Euro Kursgebühr an MuKu. Diese wird im Fall eines Rücktritts einbehalten. Wer innerhalb der letzten Woche vor Kursbeginn zurücktritt, muß leider die vollen 190,- Euro bezahlen, wenn sich kein Ersatz mehr findet. Das Konto des Mühlenkulturvereins ist Nr. 430 20 221, Sparkasse Uelzen-Lüchow-Dannenberg, BLZ 258 501 10. (Kontoinhaber MuKu - der Mühlenkulturverein.) Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden vor Ort an den Seminarhof bezahlt – diese bitte **auf keinen Fall aufs MuKu-Konto überweisen!** Anmeldebestätigungen gibt es nur auf Anfrage oder grundsätzlich bei E-Mail-Anmeldungen.

Bettbezüge und Handtücher (kostet sonst 5,- € extra) mitbringen. Musiker: Es ist sinnvoll, ein Aufnahmegerät dabei zu haben, um die tunes dokumentieren zu können!

Zur Anreise: Leuten, die Mitfahrgelegenheiten suchen oder bieten, lassen wir Teilnehmerlisten zukommen. Bahnreisenden empfehlen wir, mit dem Zug um 17.24 Uhr (von Westen) oder 18.24 Uhr (von Osten) in Schnega zu sein. Bitte unbedingt mindestens einen Tag vorher Bescheid sagen, damit wir Euch abholen können. Abholung ist auch zu anderen Zeiten möglich, kostet dann aber 3,- € pro Person.

**Wir freuen uns auf Euch! Kerstin für MuKu, Mühlenkultur e.V.  
Proitzer Mühle, 29465 Schnega, Tel. 05842-450, [info@proitzer-muehle.de](mailto:info@proitzer-muehle.de)**